

AVERTISSEMENT

Le présent bulletin répond à une visée toute didactique :
livrer sous forme accessible aux nouveaux venus dans les groupes
de travail courants

- de l'information technique et bibliographique en rapport
avec leurs disciplines

des programmes commentés de tous niveaux permettant un ac-
cès relativement rapide à des techniques de programmation appro-
priées, ainsi qu'à une implémentation aisée.

On s'est efforcé, dans la mesure du possible, de ne pas
établir de clivage trop net entre les disciplines concernées
(musique, arts plastiques, poésie, architecture, logique, infor-
matique), mais tout au contraire de les unifier, ne serait-ce
que par des techniques de programmation communes.

L'aspect pédagogique d'ARTINFO/MUSINFO reflète une préoccu-
pation constante du groupe, à savoir ne pas se satisfaire en der-
nier ressort de méthodes de programmation trop élémentaires.

Pour tous renseignements et composition des livraisons à
venir, s'adresser à Jacques ARVEILLER, Département d'Informatique,
Université de PARIS VIII, Route de la Tourelle, 75571 PARIS CEDEX 12.
Pour tout envoi, d'adresser à Patrick GREUSSAY, même adresse.

ARTINFO/MUSINFO est imprimé au Département d'Informatique
de l'Université de PARIS VIII.

ERRATA

Page 34 ligne 20, lire 9 au lieu de 8

Page 34 ligne 41, lire (EQ (LENGTH R) B) au lieu de (EK (LENGTH R) B)

SOMMAIRE

Pat GREUSSAY : MUSIQUE : Descriptions de procédures de lecture,
Procédures de description de lectures, Procédures de lecture de
descriptions..... 1

Jacques POINDRON : UNE FONCTION LISP QUI FAIT DES CANONS.....31